

## So viel Spaß – Wörter mit ß

Das Lied „So viel Spaß“ behandelt die Wörter mit dem scharfen ß. Jede Strophe widmet sich einer Wortart. In der ersten Strophe geht es um Nomen, in der zweiten um Verben und in der dritten um Adjektive im weitesten Sinne.

Mit Hilfe der Bildwörter kann man das Lied sowohl einführen also auch zur Textsicherung verwenden.

Die Strophe kann mit Rahmentrommel und einem weiteren Rhythmusinstrument wie z.B. dem Guiro, dem Schellenkranz oder der Cabasa begleitet werden. Rhythmisches Mitsprechen „Das scharfe ß, das scharfe ß, das ... usw.“ hilft beim Erlernen der Phrase.

Begleitung der Strophe:

The image shows two staves of musical notation in 4/4 time. The top staff is labeled 'Guiro' and contains a rhythmic pattern of quarter notes with accents, starting with a rest. The bottom staff is labeled 'Rahmentrommel' and contains a rhythmic pattern of quarter notes, some with accents, and some beamed together. Both staves end with a double bar line and repeat dots.

Für die Begleitung des Refrains braucht es lediglich zwei Gruppen. Die eine bekommt die Stäbe d, fis, a und das kleine c und die andere Gruppe erhält die Stäbe g, d und h. Der Grundton (Gruppe 1 das d und Gruppe 2 das g) wird jeweils mit einer Basskappe versehen.

Begleitung des Refrains mit Boomwhackers:

The image shows two staves of musical notation in 4/4 time. The top staff is labeled 'Boomwhackers' and contains a rhythmic pattern of quarter notes with accents, starting with a rest. The bottom staff is labeled 'Boomwhackers mit Basskappe' and contains a rhythmic pattern of quarter notes with accents, starting with a rest. Both staves end with a double bar line and repeat dots.