

Pen Tapping

Schlagzeug mit Stiften

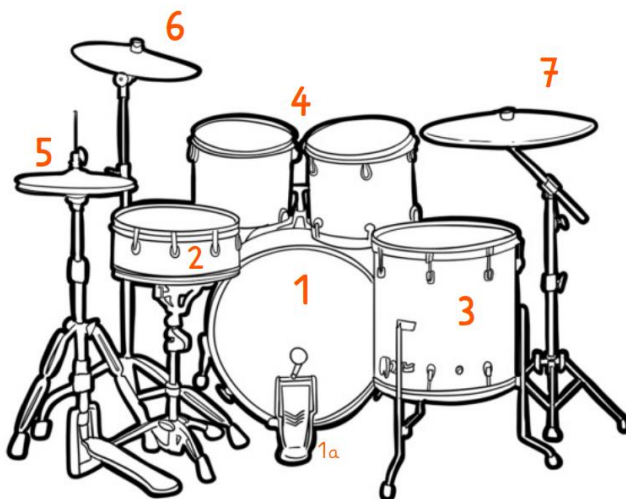
ausprobieren, mitspielen, komponieren

Anna Heining

1

Vorentlastung

Das Schlagzeug (Drum - Set)

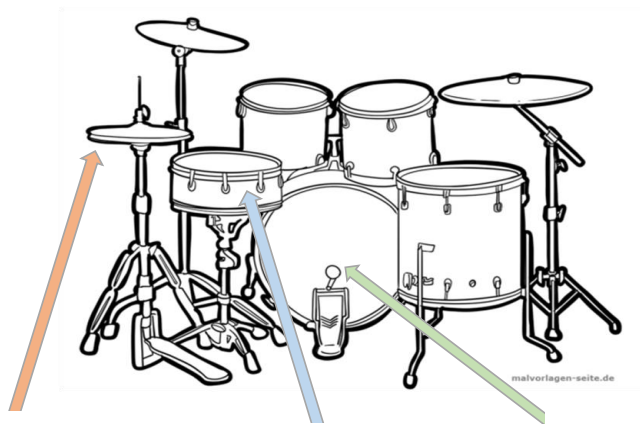


Anna Heining

- Bauteile
- Sounds
- Spielweisen
- Hilfsmittel



2



X

tick

Hi - Hat

Spitze des Stiftes

□

tschak

Snare - Drum

Ganze Stiftlänge

○

boom

Base - Drum

Handballen

Anna Heining

3

Übung	1	+	2	+	3	+	4	+	5	+	6	+	7	+	8	+
	und		und		und		und		und		und		und		und	
A	X		X		X		X		X		X		X		X	
B	○	X	X	X	○	X	X	X	○	X	X	X	○	X	X	X
C	○	X	X		○	X	X		○	X	X		○	X	X	
D	○	X	X	X	□	X	X	X	○	X	X	X	□	X	X	X
E	○	X	X		□	X	X		○	X	X		□	X	X	
F	○		X	X	□		X	X	○		X	X	□		X	X
G	○		X		□		X		○		X		□		X	
H	○	X		X	○	X		X	○	X		X	○	X		
I	○			X	○	X			○	X		X	○	X		
J	○	X	□	X	○	○	□	X	○	X	□		○	○	X	□

Anna Heining

4

Grundrhythmus in verschiedenen Tempi

- 70
- 80
- 90
- 100

Übung	1	+	2	+	3	+	4	+	5	+	6	+	7	+	8	+
G	○		X		□		X		○		X		□		X	

Anna Heining

bzw. andere Schreibweise/ Double time →

5

Spielen zu einem Song

Believer (Imagine Dragons)

Übung	1	+	2	+	3	+	4	+	5	+	6	+	7	+	8	+
K	○	X	□	X	○	X	□	X	○	X	□	X	○	X	□	X

Unterschiedliche Tempi

verlangsamt



Original



Anna Heining

6

Differenzierung bzw. Ausweitung

2 Stifte

Übung	1	+	und	2	+	und	3	+	und	4	+	und	5	+	und	6	+	und	7	+	und	8	+	und
H	re	○		X		○		X		○		X		○		X		○		X		X		X
	li		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
I	re	○		□		○		□		○		□		○		□		○		□		□		X
	li		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
J	re	○			○	○				○			○			○								
	li		X	X			X	X			X	X			X	X		□	□	□				

Anna Heining

7

Eigene Rhythmuskompositionen

Name:	1	+	und	2	+	und	3	+	und	4	+	und	5	+	und	6	+	und	7	+	und	8	+	und
	re																							
	li																							
	re																							
	li																							

X	□	○
tick	tschak	boom
Hi - Hat	Snare - Drum	Base - Drum
Spitze des Stiftes	Ganze Stiftlänge	Handballen

Anna Heining

Spicker

8

Vorschlag für Sek I oder sehr starke GS:

Queen: I want it all

- Teile Schlagzeug heraushören (Anzahl der Takte)
- Differenzierung der verschiedenen Schlagzeugstile
- Verschiedene Rhythmen zu den jeweiligen Teilen komponieren (Gruppenarbeit?)
- Einüben - mitspielen

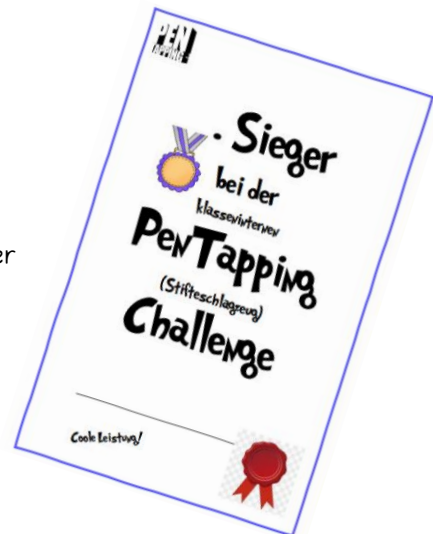


Anna Heining

9

Challenge:

- eigenen Rhythmus komponieren
- üben, souverän können (Hausaufgabe)
- Immer **zwei** Schüler treten gegeneinander an (Nummern auslosen)
- Abstimmung per Handzeichen durch alle, welcher Rhythmus besser gefällt
→ dieser Schüler kommt in die nächste Runde
- K.O. - Verfahren
- Siegerehrung mit Urkunde



Anna Heining

10