

# Pen Tapping

Schlagzeug mit Stiften

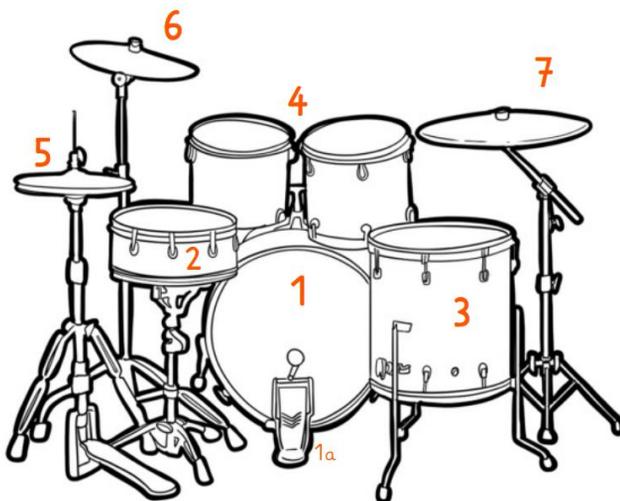
ausprobieren, mitspielen, komponieren

Anna Heining

1

Vorentlastung

## Das Schlagzeug (Drum - Set)

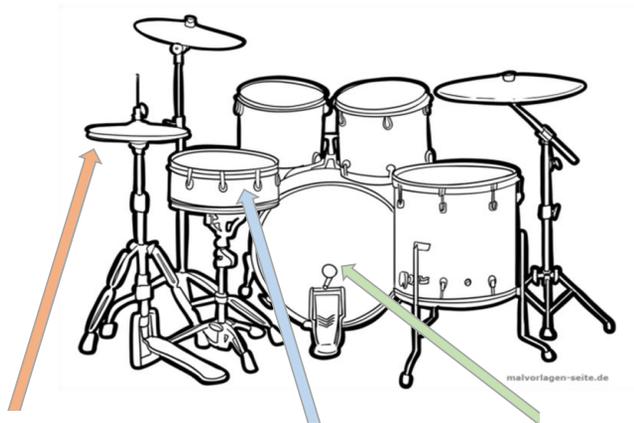


Anna Heining

- Bauteile
- Sounds
- Spielweisen
- Hilfsmittel



2



**X**

tick

Hi - Hat

Spitze des Stiftes

**□**

tschak

Snare - Drum

Ganze Stiftlänge

**○**

boom

Base - Drum

Handballen

Anna Heining

3

Übung	1	+	2	+	3	+	4	+	5	+	6	+	7	+	8	+
	und		und		und		und		und		und		und		und	
<b>A</b>	X		X		X		X		X		X		X		X	
<b>B</b>	○	X	X	X	○	X	X	X	○	X	X	X	○	X	X	X
<b>C</b>	○	X	X		○	X	X		○	X	X		○	X	X	
<b>D</b>	○	X	X	X	□	X	X	X	○	X	X	X	□	X	X	X
<b>E</b>	○	X	X		□	X	X		○	X	X		□	X	X	
<b>F</b>	○		X	X	□		X	X	○		X	X	□		X	X
<b>G</b>	○		X		□		X		○		X		□		X	
<b>H</b>	○	X		X	○	X		X	○	X		X	○	X		
<b>I</b>	○			X	○	X			○	X		X	○	X		
<b>J</b>	○	X	□	X	○	○	□	X	○	X	□		○	○	X	□

Anna Heining

4

## Grundrhythmus in verschiedenen Tempi

- 70
- 80
- 90
- 100

Übung	1	+	2	+	3	+	4	+	5	+	6	+	7	+	8	+
G	○		X		□		X		○		X		□		X	

Anna Heining

bzw. andere Schreibweise/ Double time →

5

## Spielen zu einem Song

### Believer (Imagine Dragons)

Übung	1	+	2	+	3	+	4	+	5	+	6	+	7	+	8	+
K	○	X	□	X	○	X	□	X	○	X	□	X	○	X	□	X

### Unterschiedliche Tempi

verlangsamt



Original



Anna Heining

6

## Differenzierung bzw. Ausweitung 2 Stifte

Übung	1	+	2	+	3	+	4	+	5	+	6	+	7	+	8	+	
H	re	○		X		○		X		○		X		○		X	
	li		X		X		X		X		X		X		X		X
I	re	○		□		○		□		○		□		○		□	
	li		X		X		X		X		X		X		X		X
J	re	○			○	○				○			○				
	li		X	X			X	X			X	X		□	□	□	

Anna Heining

7

### Eigene Rhythmuskompositionen

Name:	1	+	2	+	3	+	4	+	5	+	6	+	7	+	8	+
re																
	li															
re																
	li															

X	□	○
<i>tick</i>	<i>tschak</i>	<i>boom</i>
Hi - Hat	Snare - Drum	Base - Drum
Spitze des Stiftes	Ganze Stiftlänge	Handballen

Spicker

Anna Heining

8

Vorschlag für Sek I oder sehr starke GS:

Queen: I want it all

- Teile Schlagzeug heraushören (Anzahl der Takte)
- Differenzierung der verschiedenen Schlagzeugstile
- Verschiedene Rhythmen zu den jeweiligen Teilen komponieren (Gruppenarbeit?)
- Einüben - mitspielen



Anna Heining

9

### Challenge:

- eigenen Rhythmus komponieren
- üben, souverän können (Hausaufgabe)
- Immer **zwei** Schüler treten gegeneinander an (Nummern auslosen)
- Abstimmung per Handzeichen durch alle, welcher Rhythmus besser gefällt  
→ dieser Schüler kommt in die nächste Runde
- K.O. - Verfahren
- Siegerehrung mit Urkunde



Anna Heining

10